

**Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Основное содержание учебного предмета «Технология»**

**на уровне начального общего образования**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Тематическое планирование по технологии**

**1 класс (32 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | | **Кол-во часов** | **Содержание программного материала** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Давайте познакомимся (3 часа)** | | | | | |
| 1. | Как работать с учебником. | 1 | | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия.  **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| 2. | Материалы и инструменты. | 1 | | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами, и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. |
| 3. | Что такое технология. | 1 | | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  *Понятие: «технология»*. | **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники овладеютна уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). |
| **Человек и земля (21 час)** | | | | | |
| 4. | Природный материал. | 1 | | Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  *Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).*  *Изделие: « Аппликация из листьев»*. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).  **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов.  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе.  **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план.  **Соотносить** план с собственными действиями. |
| 5. | Пластилин. | 2 | | Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.  *Понятия: «эскиз», «сборка».*  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  *Понятие: «композиция».*  *Изделие «Мудрая сова».* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов  **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами.  **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя.  **Корректировать** выполнение изделия.  **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реал объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога».  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| 6. | Растения. | 2 | | Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  *Понятие: «земледелие»,*  *Изделие: «заготовка семян»*  *Проект «Осенний урожай».*  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  *Понятие: «проект».*  *Изделие. «Овощи из пластилина».* | **Актуализировать** знания об овощах.  **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку.  **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. |
| 7. | Бумага. | 1 | | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  *Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».*  *Изделие. Закладка из бумаги* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы  с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| 8. | Насекомые. | 1 | | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).  *Изделие «Пчелы и соты».* | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы).  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.  **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.  **Планировать** **контролировать** и **корректировать** самостоятельно свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| 9. | Дикие животные. | 1 | | Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.  *Проект «Дикие животные».*  *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»* | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа.  **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку.  **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение.  **Отбирать** материал для выполнения изделия  по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем.  **Оформлять** изделие. |
| 10. | Новый год. | 2 | | *Проект «Украшаем класс к новому году».*  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  *Изделие: «украшение на елку»*  Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  *Изделие: «украшение на окно»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы.  **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс.  **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| 11. | Домашние животные. | 1 | | Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  *Изделие: «Котенок».* | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия.  **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. |
| 12. | Такие разные дома. | 1 | | Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  *Понятия: «макет», «гофрированный картон».*  *Изделие: « Домик из веток».* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и  Собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрирован картона.  **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединением деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представления в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Контролировать** и **корректировать** выполнять работы на основе слайдового плана. |
| 13. | Посуда. | 2 | | Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  *Понятия: «сервировка», «сервиз».*  *Проект «Чайный сервиз»*  *Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.  **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.  **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| 14. | Свет в доме. | 1 | | Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер».* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место.  **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.  **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| 15. | Мебель | 1 | | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  *Изделие: «Стул»* | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы.  **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу.  **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры.  **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| 16. | Одежда Ткань, Нитки | 1 | | Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  *Понятия: «выкройка», «модель»*  *Изделие: «Кукла из ниток»* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.  **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы.  **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| 17. | Учимся шить | 2 | | Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.  *Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».* | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.  **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.  **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 18. | Передвижение по земле | 1 | | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.  *Изделие: «Тачка».* | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.  **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки.  **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**).**  **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).  **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| **«Человек и вода» (3 часа)** | | | | | |
| 19. | Вода в жизни человека. | 1 | | Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  *Понятие: «рассада».*  *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»* | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений.  **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения.  **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. **Осваивать** в практической деятельности правила ухода за комнатными растениями. |
| 20. | Питьевая вода. | 1 | | Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.  *Изделие: «Колодец»* | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.  **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца.  **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу.  **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |
| 21. | Передвижение по воде. | 1 | | Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.  *Понятие: «оригами».*  *Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии.  **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»**.**  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. А**нализировать** образец самостоятельно, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.  **Осваивать** приемытехники «оригами».  **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план.  **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **Анализировать** свою деятельность. |
| **«Человек и воздух» (3 часа)** | | | | | |
| 22. | Использование ветра. | 1 | | Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  *Понятие: «флюгер».*  *Изделие: «Вертушка»* | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека,  летательных аппаратах.  **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.  **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов.  **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.  **Выполнять** разметку деталей по линейке.  **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой.  **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
| 23. | Полеты птиц. | 1 | | Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  *Понятие: «мозаика».*  *Изделие: «Попугай»* | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».  **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем.  **Осваивать и использовать** способы экономного расходования  бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| 24. | Полеты человека. | 1 | | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  *Понятия: «летательные аппараты».*  *Изделие: «Самолет», «Парашют»* | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами».  **Соотносить** текстовый и слайдовый план.  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) |
| **Человек и информация (3 часа)** | | | | | |
| 25. | Способы общения. | 1 | | Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование,  шифрование).  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».*  *Важные телефонные номера.* | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир,  человек), на основании полученного материала самостоятельно.  **Делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)  **Анализировать** образец самостоятельно **определять** недостающие детали.  **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| 26. | Правила движения. | 1 | | Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.  *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.* | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации.  **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой.  **Ориентироваться** в дорожных знаках.  **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и  собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).  **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. |
| 27. | Компьютер. | 1 | | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  *Понятия: «компьютер», «интернет».* | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. |

**Тематическое планирование по технологии**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Содержание программного материала** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Давайте познакомимся (1 час)** | | | | |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  Материалы и инструменты.  Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать и** с**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия.  **Использовать** при изготовлении навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материала и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек и земля (23 часа)** | | | | |
| 2. | Земледелие.  Практическая работа №1 «Выращивание лука». | 1 | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. |
| 3 | Посуда.  Изделие: «Корзина с цветами» | 4 | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать** рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 4 | Народные промыслы.  Изделие: «Золотая хохлома». | 5 | Изделие: «Золотая хохлома». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента.  Способы нанесения орнамента на объемное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка.  Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  Изделие: «Городецкая роспись»  Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.  Изделие «Дымковская игрушка»  Особенности народного. промысла «Дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий.  Изделие: «Матрешка». История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы  под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская  ( сергиево- посадская) порлхово-  майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону.  Соединение деталей из разных материалов при помощи клея  Профессия: игрушечник, резчик по дереву.  Изделие: пейзаж «Деревня».  Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять  тематическую. композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать** рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 5 | Домашние животные и птицы | 3 | Изделие: «Лошадка».  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.  Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное  соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.  Профессии: животновод, коневод, конюх.  Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.  Практическая работа: «Домашние животные»  Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы  для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием  нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.  **Проект «Деревенский двор»**  Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы  юного технолога». | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных  наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону,  **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию,  **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| 6 | Новый год. | 1 | Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц». История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.  Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.  Художественный труд. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания. |
| 7 | Строительство | 1 | Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова  «родина, родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  Выполнение работы в технике полу объемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии:  плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| 8 | В доме | 4 | Изделие: «Домовой» Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с  новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.  Практическая работа: «Наш дом»  **Проект: «Убранство избы»**  Изделие: «Русская печь»  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и  приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей  региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по  иллюстрации.  Профессии: печник, истопник.  Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  Изделие: «коврик». Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление  модели ковра способом переплетения полосок бумаги.  Понятия: переплетение, основа, уток.  Изделие: «Стол и скамья».  Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта  «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы» | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.  **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги.  **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. |
| 9 | Народный костюм | 4 | Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные. костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение материалов-с природными особенностями  региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.  Изделие «Русская красавица».  Внешние признаки тканей из натуральных волокон, работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  Изделие: «Костюм для Ани и Вани»  Создание национального костюма (ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты.  Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  Изделие: «Кошелек».  Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».  Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения. вышивки.  Технология выполнения тамбурного стежка.  Понятия: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица. | **Искать** и отбирать **информацию** о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и находить **общее** и различие в  национальных костюмах.  **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и  **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно  **определив** материалы для его изготовления.  **Искать** и отбирать **информацию** о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять **его** характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использоватьразличные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | |
| 10 | Рыболовство | 3 | Изделие композиция «Золотая рыбка».  Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное  размещение материалов на рабочем месте.  Профессия: рыболов.  Изделие: «Русалка».  Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование  Литературных. текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена  **Проект «Аквариум».**  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  Понятие: аквариум  Изделие «аквариум» | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений.  **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент,  **исследовать** всхожесть семян;  **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения.  **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога».  **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре.  **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять и** **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия.  **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.  **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | |
| 11 | Использование ветра | 2 | Изделие: «Ветряная мельница»  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница  Профессия: мельник.  Изделие: «Флюгер».  Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала– фольга. Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра.  **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.  **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изго изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой.  **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| 12 | Птица счастья | 1 | Изделие: «Птица счастья»  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами. |  |
| **Человек и информация – (3 часа)** | | | | |
| 13 | Книгопечатание | 1 | Изделие: «Книжка-ширма».  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей,  разметка по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.  **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).  **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять с** опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) |
| 14 | Поиск информации в Интернете | 2 | Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. |
| **Заключительный урок (1час)** | | | | |
| 15 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1 | Выбор лучших работ.  Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий |  |

**Тематическое планирование по технологии**

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Содержание программного материала** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 | Повторении изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, экскурсии,  экскурсовод. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод».  **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия. **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
|  | **Человек и земля (21 час)** | | | |
| 2. | Архитектура.  Изделие: «Дом» | 1 | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа  Изделие: «Дом» | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями.  **Находить** отдельные элементы архитектуры.  **Организо­вывать** рабочее место.  **Находить** и рационально **располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы.  **Выбирать** спо­собы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |
| 3. | Городские постройки  Изделие: «Телебашня» | 1 | Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила  безопасной работы с плоскогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  Изделие: «Телебашня «городских построек. | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.  **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с про­волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы­ту. **Организовывать** рабочее место.  **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.  **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |
|  | | | | |
| 4. | Парк  Изделие: «Городской парк» | 1 | Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.  Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  Изделие: «Городской парк» | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, **использовать** при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  **Анали­зировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** на­значение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| 5-6 | Проект «Детская площадка»  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели | 2 | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в  мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление  изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических  операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы.  **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Прово­дить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою де­ятельность.  **Создавать** объёмный макет из бумаги.  **Применять** приёмы работы с бумагой»  **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея.  **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию.  **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоя­тельно **проводить** презентацию групповой работы |
| 7-8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  Практическая работа №1: «Коллекция тканей». | 2 | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по  пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения  одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения  стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.  Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма,  шов.  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»,  Практическая работа: «Коллекция тканей» | **Различать** разные виды одежды по их назначению.  **Составлять** рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.  **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  **Де­лать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани.  **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства.  **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  **Различать** раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.  **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследо­вать** особенности орнамента в национальном костюме.  **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней.  **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации.  **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты.  **Приме­нять** правила безопасной работы иглой.  **Осваивать** алгоритм выпол­нения аппликации.  **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога». **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) |
| 9 | Изготовление тканей.  Изделие: «Гобелен» | 1 | Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в  ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  Профессия: ткач.  Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.  Изделие: «Гобелен» | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники.  **Анали­зировать** и **различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** само­контроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием.  **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами.  Самостоятельно **со­здавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цве­та для композиций, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение.  **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 10 | Вязание.  Изделие: «Воздушные петли» | 1 | Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для  ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.  Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.  Изделие: «Воздушные петли». | **Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.  **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель.  **Систематизировать** сведения о видах ниток.  **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания.  **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель.  **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.  Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы |
| 11 | Одежда для карнавала.  Изделия: «Кавалер», «Дама» | 1 | Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных  материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для  мальчика и девочки с использованием одной технологии.  Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.  Изделия: «Кавалер», «Дама» | **Объяснять** значение понятия «карнавал».  **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в клас­се.  **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального кос­тюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов.  **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его ма­териал.  **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя.  **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».  **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой.  **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу |
| 12 | Бисероплетение  Изделия: «Браслетики»  Практическая работа №2: «Кроссворд «Ателье мод» | 1 | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.  Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при  изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  Понятия: бисер, бисероплетение.  Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»  Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | **Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.  **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта.  **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера.  **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером.  **Подбирать необходимые** материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.  **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.  **Вы­бирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректи­ровать** выполнение работы по этому плану.  **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 13 | Кафе.  Изделие: «Весы».  Практическая работа №3: «Тест «Кухонные принадлежности» | 1 | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы  определения массы продуктов при помощи мерок.  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар, официант.  Понятия: порция, меню.  Изделие: «Весы»  Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт.  **Составлять** рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт.  **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов.  **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар­ту.  **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии.  **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| 14 | Фруктовый завтрак.  Изделие: «Солнышко в тарелке».  Практическая работа №4: «Таблица «Стоимость завтрака» | 1 | Приготовление пищи. Кухонные инструменты о приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с  термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.  Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт.  **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи.  **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та.  **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого.  **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи.  **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали­зировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество |
| 15 | Колпачок-цыпленок.  Изделие: «Колпачок-цыпленок» | 1 | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюла тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.  Понятия: синтепон, сантиметровая лента.  Изделие: «Колпачок-цыплёнок» | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку.  **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе техноло­гическую карту.  **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей.  **Использовать** освоенные виды строчек для соединения де­талей изделия.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Со­блюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| 16 | Бутерброды.  Изделие: «Радуга на шпажке» | 1 | Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства  продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.  Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок.  **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.  **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** за­куски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия.  **Выделять** из плана работы свои действия.  **Соблюдать** при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены.  **Сервировать** стол закус­ками.  **Презентовать** изделие. |
| 17 | Салфетница  Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | 1 | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с  использованием симметрии.  Понятия: салфетница, сервировка.  Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс).  **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту.  **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи­вать** правила сервировки стола |
| 18 | Магазин подарков.  Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей» | 1 | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом  (тестопластика).  Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.  Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка. брелок.  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать выводы.**  **Обосновывать** выбор товара.  **Анализировать** текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра­боты над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использо­ванием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста, **осваивать** способы придания ему цвета.  **Сравнивать** свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).  **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия.  **Применять** правила работы шилом.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| 19 | Золотистая соломка.  Изделие: «Золотистая соломка» | 1 | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в  декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.  Учёт цвета фактуры соломки при создании композиции.  Понятия: соломка, междоузлия.  Изделие: «Золотистая соломка» | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой.  **Наблюдать** и **исследовать** его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей солом­ки, **подбирать** материал по цвету, размеру.  **Анализировать** план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту.  **Контролировать** и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.  **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| 20 | Упаковка подарков.  Изделие: «Упаковка подарков» | 1 | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при  составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или  девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление  коробки для подарка.  Понятия: упаковка, контраст, тональность.  Изделие: «Упаковка подарков» | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции.  **Соотносить** выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.  **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бума­гой.  **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги.  **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро­вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли­ровать** и **корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки |
| 21 | Автомастерская.  Изделие: «Фургон «Мороженое» | 1 | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.  Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.  Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.  Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.  Изделие: «Фургон «Мороженое» | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **срав­нивать, отбирать** и **представлять** необходимую информацию.  **Со­ставлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **оп­ределять** его основные конструктивные особенности.  **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и **составлять** план изготовления изделия.  **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** при­ёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при  помощи копироваль­ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |
| 22 | Грузовик.  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа №5: «Человек и земля» | 1 | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с  конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки.  **Осваивать** новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» |
| **Человек и вода (4 часа)** | | | | |
| 23 | Мосты.  Изделие: «Мост» | 1 | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.  Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки,  проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.  Изделие: «Мост» | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов.  **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов.  **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.  **Анали­зировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту.  **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные.  **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей).  Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения |
| 24 | Водный транспорт.  Проект: «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | 1 | Водный транспорт. Виды водного транспорта.  **Проект «Водный транспорт»**.  Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессия: кораблестроитель  Понятия: верфь, баржа, контргайка  Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта.  **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обос­новывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **исполь­зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и непод­вижное соединение деталей.  **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия |
| 25 | Океанариум.  Проект: «Океанариум». Практическая работа №6: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки» | 1 | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полуобъёмные и объёмные). Правила и  последовательность работы над мягкой игрушкой.  Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.  **Проект Океанариум**  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и  швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.  Изделие: «Осьминоги и рыбки»  Практическая работа: «Мягка игрушка | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника.  **Различать** виды мягких игрушек.  **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов.  **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами.  **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки.  **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам.  **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой.  Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок |
| 26 | Фонтаны.  Изделие: «Фонтан». Практическая работа №7: «Человек и вода» | 1 | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному  образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём.  Изделие: «Фонтан»  Практическая работа: «Человек и вода» | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу.  **Организовывать** рабочее место.  **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта.  **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его.  **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи плас­тичных материалов.  **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану.  **Выполнять** оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | |
| 27 | Зоопарк.  Изделие: «Птицы». Практическая работа №8: «Тест «Условные обозначения техники оригами» | 1 | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами.  Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.  Понятия: оригами, бионика.  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами». | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами.  **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение.  **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления из­делия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |
| 28 | Вертолетная площадка.  Изделие: «Вертолет «Муха» | 1 | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование  модели вертолёта. Знакомство с новым материалом пробкой.  Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.  Понятия: вертолёт, лопасть.  Изделие: «Вертолёт «Муха». | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта).  **Определять** и **называть** основные дета­ли вертолёта.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта.  Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия.  **Применять** приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями.  **Выполнять** разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изде­лия по заданным критериям.  **Составлять** рассказ для презентации из­делия |
| 29 | Воздушный шар.  Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа №9: «Человек и воздух» | 1 | Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и  помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей  при помощи ниток и скотча.  Понятие: папье-маше.  Изделие: Воздушный шар.  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).  Изделие: «Композиция «Клоун».  Практическая работа: «Человек и воздух» | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии.  **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги.  **Составлять** на основе плана технологическую карту.  **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты.  Са­мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины.  **Оценивать** гото­вое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия.  **Соотносить** фор­му шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию.  **Создавать** тематическую композицию |
| **Человек и информация (5 часов)** | | | | |
| 30 | Переплетная мастерская.  Изделие: «Переплетные работы» | 1 | Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).  Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов  переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».  Профессии: печатник, переплетчик  Понятие: переплёт.  Изделие: «Переплётные работы» | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием.  **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».  Са­мостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы.  **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |
| 31 | Почта.  Изделие: «Заполняем бланк» | 1 | Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.  Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»  Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового  отправления.  Профессии: почтальон, почтовый служащий.  Понятия: корреспонденция, бланк.  Изделие: «Заполняем бланк» | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.  **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты.  **Отбирать** ин­формацию и кратко **излагать** её.  **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы,  **использовать** правила правописания |
| 32-33 | Кукольный театр.  Проект: «Кукольный театр» | 2 | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная  афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги,  письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.  **Проект «Готовим спектакль».**  Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё.  Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.  Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.  Понятия: театр, театр кукол, программа.  Изделие: «Кукольный театр» | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах.  **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре.  **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию.  **Оформлять** документацию проекта.  **Использовать** технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения.  **Создавать** изделия по одной технологии.  **Использовать** на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия.  **Распреде­лять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации |
| 34 | Афиша.  Изделие: «Афиша» | 1 | Программа Мiсгоsoft ОfficeWord. Правила набора текста, Программа Мiсгоsoft ОfficeWordDocument.doc. Сохранение документа,  форматирование и печать.  Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  Изделие: «Афиша», «Программа». | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особеннос­ти её оформления.  **Осваивать** правила набора текста.  **Осваивать** ра­боту с программой Microsoft Office Word.  **Создавать** и **сохранять** до­кумент в программе Microsoft Word, **форматировать** и **печатать** до­кумент.  **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля.  **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**Тематическое планирование по технологии**

**4 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Содержание программного материала** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | | | | |
| 1. | Как работать с учебником | 1 | Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради. |
| **Человек и земля – (21 час)** | | | | |
| 4. | Вагоностроительный завод | 2 | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с  производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама  кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.  **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.  **Овладевать** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц,  **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов.  **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать** и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| 5. | Полезные ископаемые | 2 | Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.  Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа.  Профессии: геолог, буровик.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  Изделие: «Буровая вышка». Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой  работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа:  изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.  Профессия: мастер по камню.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  Изделие: «Малахитовая шкатулка» | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.  **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.  **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.  **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора.  **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.  **Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников.  **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия**. Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета.  **Выбирать** и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.  **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом.  **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. |
| 6. | Автомобильный завод | 2 | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на  группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование  навыков работы с различными видами конструкторов.  Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.  Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика» | **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников.  **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.  **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** делали конструкции и способы соединения башни с деталями констриктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности' в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. |
| 7. | Монетный двор | 2 | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге.  Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.  Изделия: «Стороны медали», «Медаль» | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки.  **Осваивать** правила тиснения фольги.  **Соединять** детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога».  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| 8. | Фаянсовый завод | 2 | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания  изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности  людей, работающих на фабриках по производству фаянса.  Профессии: скульптор, художник.  Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».  Тест: «Как создаётся фаянс» | **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить** и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя. |
| 9. | Швейная фабрика | 2 | Знакомство е технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды  при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного  производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор  швейного оборудования, утюжильщик.  Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.  Изделие: «Прихватка».  Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану,  создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.  Понятие: мягкая игрушка.  Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка». | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить** и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы. **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. С**облюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 10. | Обувное производство | 2 | Обувное производство**.**  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с  технологическим процессом производства обуви (конструкция. последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по  таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги,  приёмах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  Изделие: «Модель детской летней обуви» | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 11. | Деревообрабатывающее производство. | 2 | Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из  древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения  древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.  Конструирование.  Профессия: столяр.  Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений» | **Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 12. | Кондитерская фабрика. | 2 | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с  профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление  пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер.  Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.  Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».  Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия» | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, распределять обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 13. | Бытовая техника. | 2 | Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значение в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством,  знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование  электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж».  Абажур-плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по  эксплуатации, абажур, витраж.  Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».  Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов» | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. С**оставлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. |
| 14. | Тепличное хозяйство. | 1 | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  Профессии: агроном, овощевод.  Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.  Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории. |
| **«Человек и вода» (3 часа)** | | | | |
| 15. | Водоканал | 1 | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды я жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования  воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  Изделие: Фильтр для очистки воды | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать** выводы о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. |
| 16. | Порт | 1 | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских  узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы  с использованием способов крепления морскими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской  узел.  Изделие: «Канатная лестница».  Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы» | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 17. | Узелковое плетение. | 1 | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного  плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| **«Человек и воздух» (3 часа)** | | | | |
| 18. | Самолётостроение. Ракетостроение | 1 | Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты.  Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: лётчик, космонавт.  Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  Изделие: «Самолёт» | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогат**ь участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе к**онтролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы |
| 19. | Ракета-носитель | 1 | Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства,  виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.  Изделие: «Ракета-носитель | **Осмысливать** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.  **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. С**оставлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 20. | Летательный аппарат. Воздушный змей | 1 | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и  картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  Изделие: «Воздушный змей» | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. |
| **Человек и информация – (6 часов)** | | | | |
| 21. | Создание титульного листа. | 1 | Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства,  технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при  издания.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы  книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,  Изделие: «Титульный лист» | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.  Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. **Находить информацию** об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  **Находить и определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. |
| 22. | Работа с таблицами. | 1 | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы  в программе MicrosoftWord.  Понятия: таблица, строка, столбец.  Изделие: Работа с таблицами | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. |
| 23. | Создание содержания книги. | 1 | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».  Практическая работа: «Содержание» | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  **Использовать** в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.  **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». |
| 24. | Переплётные работы. | 1 | Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил  работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта  дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  Изделие: «Книга «Дневник путешественника | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. |
| 25. | Итоговый урок. | 1 | Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.  Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.  Выставка работ. | **Презентовать** свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям. |